

STOP - SALAS DE ENSAIO PARA UM MATERIALISMO HISTÓRICO (STOP. REHEARSAL ROOMS FOR A HISTORICAL MATERIALISM)



Portugal, 2025, DOC, DCP, H.264, HD, Colour, 23'

Dolby SR, 16:9

Director: Jorge Quintela

Producer: Rodrigo Areias, BANDO À PARTE

Producer: Caixa Forum +

Script: Mário Gomes, Jorge Quintela

Editing: Cláudia Ribeiro

Photography: Jorge Quintela, André Peixoto Sound: Rui Lima, Sérgio Martins

Voz Off: Joana Carvalho

Original Language: Portuguese

Subtitles: English

Synopsis: The short documentary film Stop. Rehearsal rooms for a historical materialism explores the history of the Shopping Centre Stop in the district of Bonfim, Porto, framing it within the materialist critique proposed by Walter Benjamin in his Arcade

Project.

| film data |



Jorge Quintela

Porto, 1981. Formou-se em Fotografia a e Audiovisual, em 2003, na Escola Superior Artística do Porto. É sócio fundador da produtora Bando à Parte e trabalha em Cinema como Realizador e Diretor de fotografia.

Enquanto realizador estreia-se em 2010 com a curta-metragem de ficção, Ausstieg, premiada com uma Menção Honrosa na Competição experimental do Curtas Vila do Conde e que foi exibida em vários festivais internacionais. Também em 2010 estreia o documentário On the Road to Femina no Indie Lisboa e internacionalmente no Festival de Clermont-Ferrand. Em 2011, realiza "o amor é a solução para a falta de argumento", que tem a sua estreia no Festival de Curtas Metragens de Vila do conde, galardoado com o prémio de Melhor Curta Metragem Portuguesa, em 2012, no FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema. Em 2013, ganha, com Carosello, o Grande Prémio do Curtas Vila do Conde e os prémios de Melhor Curta- Metragem e Prémio do Público no Festival de Cinema Luso-Brasileiro. Percorrendo mais de 40 festivais e mostras internacionais

Sobre El Cielo, de 2015 curta financiada pelo ICA/RTP esteve em competição em importantes festivais internacionais destacando se o NEXT Film Festival em Bucareste e Crossing Europe Film Festival em Linz entre mais de uma dezena de festivais internacionais. Foi o realizador em foco no programa "Sangue Novo" Festival de Cinema Luso-Brasileiro 2015. Em 2024 tem a antestreia o do seu documentário Stop - Salas de ensaio para um materialismo histórico Festival Porto/Post/Doc.

Filmography:

2025 <u>STOP - SALAS DE ENSAIO PARA UM MATERIALISMO HISTÓRICO</u> Portugal, 2025, DOC, DCP, H.264, HD, Colour, 23'

2015 SOBRE EL CIELO

Portugal, 2015, FIC, HD, Colour, 35'

2013 CAROSELLO

Portugal, Italy, 2013, EXP, HD, Colour, 7'

2010 AUSSTIEG

Portugal, Germany, 2010, EXP, Betacam SP, Colour, 8'15"

2010 ON THE ROAD TO FEMINA

DOC, 57'

$2011\,$ LOVE IS THE SOLUTION FOR THE LACK OF ARGUMENT

FIC, 11'30"

Festival Selections

- 2025 Beijing International Short Film Festival, China
- 2025 SantaCurtas Screenings Funchal , Portugal
- 2025 Waking Life Festival, Portugal
- 2025 ShortCutz Ovar ShortCutz no Ático, Portugal
- 2025 Thessaloniki Documentary Festival, Greece

© 2025 Curtas Metragens, CRL